

DKOU - Deutscher Kongress für Orthopädie und Unfallchirurgie

28.10. - 31.10.2014

Berlin Messe Süd

Berlin

Kongressprogramm/Forum

Paris 2

FO22 Orthopädie für Tänzer und Künstler

Fr. 31.10.2014, 16:30 - 18:00

Organisation: Exner-Grave Elisabeth (Gelsenkirchen)

Vorsitz: Arens Larissa (Viersen)

Vorsitz: Kuni Benita (Heidelberg)

Vorsitz: Walpert J. (Hamburg)

Uhrzeit	Dauer	Disk.	Abs.-Nr.	Vor.-Nr.	Titel des Vortrages	Vortragende
16:30	12'	5'	3270	FO22-3270	Arbeitsunfälle im professionellen Bühnentanz - Daten und Fakten	Wanke Eileen M. (Berlin)
16:47	12'	5'	3271	FO22-3271	5-Jahres-Analyse und Evaluation der medizinischen Rehabilitation von Profitänzern	Exner-Grave Elisabeth
17:04	5'	2'	3272	FO22-3272	tamed - Netzwerk Tanzmedizin	Hauschild Anja (Darmstadt)
17:11	12'	5'	3273	FO22-3273	Moderne Sehnen­therapie im professionellen Ballett - eine evidenzbasierte Übersicht	Knobloch K. (Hannover)
17:28	12'	5'	3274	FO22-3274	Die Hand des Musikers - musikphysiologische und musikermedizinische Aspekte	Blum J. (Worms)

Abstracts

3270 - Arbeitsunfälle im professionellen Bühnentanz - Daten und Fakten

3271 - 5-Jahres-Analyse und Evaluation der medizinischen Rehabilitation von Profitänzern

3272 - tamed - Netzwerk Tanzmedizin

3273 - Moderne Sehnen­therapie im professionellen Ballett - eine evidenzbasierte Übersicht

DKOU - Deutscher Kongress für Orthopädie und Unfallchirurgie

28.10. - 31.10.2014

Berlin Messe Süd

Berlin

3274 - Die Hand des Musikers - musikphysiologische und musikermedizinische Aspekte
